

كان راجيو بيروت قد ادّاع ان مؤه  
ة لجيش الفغان الافغانى قد  
تت في الاراضي اللبنانية مسافة  
المفرات ومزكرت على امتداد  
ريق السلحية الموصلة بين القاقورة  
بناصة.



**مطالبة القائد العام للضفة بالغاء قرار  
عدم ترفيع طلاب ثانوية بيت لحم**

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم  
والبناء - اورشليم القدس

\_\_\_\_\_







## من الحكايات الفنية

### إثنان حملا إلينا الغناء من المغرب العربي : عبد الوهاب أجومي وعبد الوهاب الدوكالي

أهل الفن والادب في أفريقيا الشمالية ، لم تكن تعرف عنهم إلا القليل القليل قبل الثلاثينات والأربعينات فالحاسبات الشاسعة التي كانت تنقل بين الشرق والمغرب العربي ، وقلة المواصلات البرية والبحرية والجوية كانت في مجمل الأسباب التي حالت دون إيجاد القوم المثلثة لثلاثتهم في سماء أديارهم والوقوف بشكل آسي منتظم على مجمل النشاطات الفنية والأدبية والثقافية والفكرية في كل من ليبيا والجزائر وتونس والمغرب ، ناهيك عن طبيعة الحال بالانشغال السياسية التي لم تكن تعرف عنها إلا من خلال ما ينسب إلى شرقا المغرب العربي ، بين حين وآخر من صفح تصدر عن بعض كتبه وأوراقه الشائعة .

إلا أنه بعد افتتاح هذه الأقطار على العالم ، وعلى الأخص على الشرق العربي ، أثر الانفتاح والاستقلالية في بلدان أفريقيا الشمالية ، ونحوها من قيود المستعمر ، الذي كان يمارس مخطط الضيق على أي نشاط أدبي وسياسي وفكري وثقافي وفكري عربي من جهة ، وبعد تقدم العصر وتطور المواصلات فسي مجالها المختلفة من جهة ثانية ، بعد كل هذا ، تغيرت ملامح الصور القديمة ، نيات بعض الإعلام من رجال الأدب والسياسة والعلم والفن بالوقوف وجههم نحو الشرق العربي ويتفكرون بين مصر وسوريا وليبنان حيث تجري لقاءات بينهم وبين المهتمين بهذه النشاطات الثقافية .

فعلى الصعيد السياسي ، كان في طلبه القاديين إلى لبنان الزعيم العربي المرحوم طلال العاصي ، وعلى الصعيد الفني «الغناء» كبير وعصيدة مطربي المغرب عبد الوهاب أجومي الذي أجمعت إليه غير مرة ، وقتئذ

في الأمانة حيث تحدث عن الفن المغربي المتمدد اللوان . وممن عرفوا .. ثلاثة عشر عاما .. في العام ١٩٦٥ ، على ما ذكر ، مطرب آخر ، يمثل الموجة الجديدة في الغناء المغربي اسمه عبد الوهاب الدوكالي وهو من السداد البيضاء - كازابلانكا - . أبوه من كبار تجار هذه المدينة التي شهدت في الحرب العالمية الثانية لقام الزوارب وزعتهم واستقبلت وشركاها . وكان اهالي «كازابلانكا» - وهذا اسمها بالمختصر عند المغاربة - يطلون إلى التجارة بحكم موقع هذه المدينة على البحر ، وبصفتها العاصمة التجارية والاتصالية للمغرب ، فإن «الدوكالي» كان ينتمي إلى عريقه أبه عبد الوهاب ، تاجرا . لكن عبد الوهاب كان يسير في طريق آخر لأن له كل ما ينسب إليه ، وقد حقق في الدوكالي كفايته فقال :

طريقي وبسته بنفسه منذ نعومة أظفاري ذلك بعدما أعجب الناس بصوتي . أنا الذي كنت في دور الأهل والاصناف ، قالوا سيصبح عبد الوهاب الدوكالي ، عبد الوهاب أجومي الجديد .

هذه الكلمات لم تكن لمعلمي نفسي ، فوضعتها نصب عيني وبحثت معكم معكم ألقى خبرنا المغربي الكبير ، كما بدأت أقتني أكثر أسطوانات «مطرب المراكش والاصناف» الاستاذ محمد عبد الوهاب الذي حفظت أغانيه القديمة . وطبعا أصبح العمود ونقبي ، يمثل مكان الصدارة في بيتنا ، فقد تعلمت المزل عليه ، وبرعت في مذاقته وأتراه . ونحن لس اهلي أصرازي على أقصى في طريق الغناء ، لم يتقوا خلافا بيني وبينه .

نحن لا ننكر قيمة غريد الأفراسي وتاريخه في نهضة الفنون المغربية وتطورها ، لقد كان من القوائم الغنائية طليعة الداعين إلى التغيير المغربي ، وهو في مظهره الغنائية التي أحيانا في المغرب التي جدي لي لم تزل ..

«أنا الذي .. في كل بلدي ، في بيروت ، ثلاثة من عذري .. من لبنان ، فيروز ، وصباح ، ومنهم الصافي .. لكن تاتي في الطليعة فيروز .

وماذا تحدثنا عن الفنان المغربي ؟

القانون في المغرب قلتي شجيعا كبيرا جدا من الدولة .. وعلى رأسها جلالته الذي يهتم بتطوير الفنون ونشر التولكات ، ولقد سبق الملك الراحل محمد الخامس ، وهو الذي رعى من قبل كل التظاهرات في البلاد ، أن أرسل خبرنا الكبير عبد الوهاب أجومي في بعثة إلى باريس لفراسة الموسيقى على أسس علمية سليمة ، وذلك رغبة منه في تطوير نهضة الفنان المغربي ، ولما كان استألفه الفنان الدار البيضاء راجع يمل بعد ونشاط لخلق تراثا فنيا موسيقي على مستويات رفيعة ، فالتحق للشبان المغاربة أن ينهلوا علم الموسيقى على أصوله .

والى أي مدى يتم المغاربة بالموسيقى ..

إلى أي مدى .. لا تحزن على الغنائية المنقرضة في كل مكان وتقيم مهرجانات دورية في كل سنة .. والاصناف أجومي بالذات وبعضها منها ، أنها بالسرور مطرب وقيل في أحد مؤتمراته التي ينقلها الناس في المغرب :

يا نسيم الورد خير للرضا لم يفتني الورد إلا عظاما لي حبيب بعد حشر الحشا أن يشا شئت وأن شئت يشا .. وهل تزدون الموشحات التي نذللها نحن في الشرق العربي .. الموشحات كانت تكون شبيهة ، ولكن لا تفارق بين موضوع من المغرب والشرق ، لأنها كلها من مبدع واحد ، والبرهان أننا نرصد معظم الموشحات ونلها :

يا وسيد الفيد والقيسي يا سيد لا تفضل جبرك يا جليل جبرك زود السجاني جمع عيسى سال جبر جبر جبر جبر هذه الحكايات الفنية عن المغرب من خلال مطرب مغربي جديد ، عبد الوهاب الدوكالي ، قلتي بعض الصور على أن الغناء في هذا البلد الشقيق ، الذي يشهد اليوم نهضة ثقافية وفنية ملحوظة ، والذليل انطلاق أكثر من مطرب ومطربة من مراكش والرباط والدار البيضاء إلى دنيا الفنانين حاليين الأغنية المغربية في أعلى ما تكون كليا ونفعا . على أن الذي لا بد من التأكيد عليه هو أن هذه الانطلاقة بدأت أول الأمر عبد الوهاب أجومي ومن بعده .. عبد الوهاب الدوكالي ..

(السعد)

## الأنباء



المطرب المغربي عبد الوهاب الدوكالي

### حقائق عن الحواس عند الإنسان

### لماذا يرقص كلبك طربا حين يراك؟

### عشرة آلاف برعم على لسانك

### بين الحشرة والمرأة والمروحة والمروحة

الإنسان لها تخصصات مختلفة فيما يتعلق بالحواس ، وذلك لأن إتمام العمل الذي تترك بالمواد الجولية توجد بصفة رئيسية عند طرف الإنسان وتوجد البراعم التي تترك بالمروحة في جفاني الإنسان وطرفه ، بينما تترك البراعم الخاصة بالحواس في أطرافه إلى السطح العلوي للأذن ، ولذلك فإن الإنسان عندما يتناول «حبة اللوز» في شجرة فغان الجوزي ، مثلا فانه يشعر أولا بالمروحة عندما يصل هذا السائل إلى طرف لسانه وجوانبه فانه يشعر برشته الال عند وصوله إلى الجزء الخلفي من اللسان فيبلغ بالمرارة ، والاسهين من أضاءه ، وقد يكون الإنسان قريبا من السهين بسرعة فانه لا يحس برشته ، أما إذا لم يكن في إبلاعه فسرعان ما يدوب جزمته في اللسان ، ويتم ابتلاعه مرة أخرى عند وصول القرم إلى نهاية اللسان .

حاسة الشم

إن حاسة الشم أهمية كبيرة في حياة كل من الإنسان والحيوان لأن حاسة الشم هي التي يستطيع الإنسان أن يتعرف على الطعام الجيد أو السيئ عليه أو الطعام الكافد فغناشه فينبغي عليه أن يتوقف عن تناوله .

حاسة اللمس

إن حاسة اللمس في الإنسان لا ترقى إلى أهميتها التي ترقى الحواس الأخرى كالشم والذوق ، وذلك لأنها لا تترك في حياته بصورة واضحة كما هي الحال في الحواس الأخرى .

حاسة السمع

الإنسان له حاسة السمع ، وهي الحاسة التي تترك في حياته بصورة واضحة ، وذلك لأنها تترك في حياته بصورة واضحة ، وذلك لأنها تترك في حياته بصورة واضحة .

حاسة البصر

الإنسان له حاسة البصر ، وهي الحاسة التي تترك في حياته بصورة واضحة ، وذلك لأنها تترك في حياته بصورة واضحة .

حاسة الذوق

الإنسان له حاسة الذوق ، وهي الحاسة التي تترك في حياته بصورة واضحة ، وذلك لأنها تترك في حياته بصورة واضحة .

حاسة اللمس

الإنسان له حاسة اللمس ، وهي الحاسة التي تترك في حياته بصورة واضحة ، وذلك لأنها تترك في حياته بصورة واضحة .

حاسة السمع

الإنسان له حاسة السمع ، وهي الحاسة التي تترك في حياته بصورة واضحة ، وذلك لأنها تترك في حياته بصورة واضحة .

حاسة البصر

الإنسان له حاسة البصر ، وهي الحاسة التي تترك في حياته بصورة واضحة ، وذلك لأنها تترك في حياته بصورة واضحة .

## المهاجرون من العمار .. إلى الخراب

### المظليون .. يغزون هذه الجزيرة الصماء!

وقد خابت طلائع «فرق» باع المظليون التي حطت فوق الجزيرة الصماء ، فارتدوا من شدة الخراب ، ولماذا لم تنجح ، كما لم تنجح فرق المظليون المهاجرة ، فليس في الجزيرة ما يسمن ولا يفسن من جوارح حتى ولو كان هذا الجوع على مستوى ذئابة أو صرصور ..

فمنذ ذلك فافكر الحياة أقوى من أفكار الإنسان ، فتملأ بها العلماء مراقبة سير الأمور على هذه الجزيرة الصماء ، بدأت الحياة تصل رويدا رويدا .. والمعلماء يحصون الأنواع التي استقرت في هذه الجزيرة الصماء ، وبدأت الحياة تتصل رويدا رويدا .. والمعلماء يحصون الأنواع التي استقرت في هذه الجزيرة الصماء ، وبدأت الحياة تتصل رويدا رويدا ..

وكانت الحياة تتصل رويدا رويدا .. والمعلماء يحصون الأنواع التي استقرت في هذه الجزيرة الصماء ، وبدأت الحياة تتصل رويدا رويدا .. والمعلماء يحصون الأنواع التي استقرت في هذه الجزيرة الصماء ، وبدأت الحياة تتصل رويدا رويدا ..

وكانت الحياة تتصل رويدا رويدا .. والمعلماء يحصون الأنواع التي استقرت في هذه الجزيرة الصماء ، وبدأت الحياة تتصل رويدا رويدا .. والمعلماء يحصون الأنواع التي استقرت في هذه الجزيرة الصماء ، وبدأت الحياة تتصل رويدا رويدا ..

وكانت الحياة تتصل رويدا رويدا .. والمعلماء يحصون الأنواع التي استقرت في هذه الجزيرة الصماء ، وبدأت الحياة تتصل رويدا رويدا .. والمعلماء يحصون الأنواع التي استقرت في هذه الجزيرة الصماء ، وبدأت الحياة تتصل رويدا رويدا ..

وكانت الحياة تتصل رويدا رويدا .. والمعلماء يحصون الأنواع التي استقرت في هذه الجزيرة الصماء ، وبدأت الحياة تتصل رويدا رويدا .. والمعلماء يحصون الأنواع التي استقرت في هذه الجزيرة الصماء ، وبدأت الحياة تتصل رويدا رويدا ..

وكانت الحياة تتصل رويدا رويدا .. والمعلماء يحصون الأنواع التي استقرت في هذه الجزيرة الصماء ، وبدأت الحياة تتصل رويدا رويدا .. والمعلماء يحصون الأنواع التي استقرت في هذه الجزيرة الصماء ، وبدأت الحياة تتصل رويدا رويدا ..

وكانت الحياة تتصل رويدا رويدا .. والمعلماء يحصون الأنواع التي استقرت في هذه الجزيرة الصماء ، وبدأت الحياة تتصل رويدا رويدا .. والمعلماء يحصون الأنواع التي استقرت في هذه الجزيرة الصماء ، وبدأت الحياة تتصل رويدا رويدا ..

وكانت الحياة تتصل رويدا رويدا .. والمعلماء يحصون الأنواع التي استقرت في هذه الجزيرة الصماء ، وبدأت الحياة تتصل رويدا رويدا .. والمعلماء يحصون الأنواع التي استقرت في هذه الجزيرة الصماء ، وبدأت الحياة تتصل رويدا رويدا ..

وكانت الحياة تتصل رويدا رويدا .. والمعلماء يحصون الأنواع التي استقرت في هذه الجزيرة الصماء ، وبدأت الحياة تتصل رويدا رويدا .. والمعلماء يحصون الأنواع التي استقرت في هذه الجزيرة الصماء ، وبدأت الحياة تتصل رويدا رويدا ..

وكانت الحياة تتصل رويدا رويدا .. والمعلماء يحصون الأنواع التي استقرت في هذه الجزيرة الصماء ، وبدأت الحياة تتصل رويدا رويدا .. والمعلماء يحصون الأنواع التي استقرت في هذه الجزيرة الصماء ، وبدأت الحياة تتصل رويدا رويدا ..

وكانت الحياة تتصل رويدا رويدا .. والمعلماء يحصون الأنواع التي استقرت في هذه الجزيرة الصماء ، وبدأت الحياة تتصل رويدا رويدا .. والمعلماء يحصون الأنواع التي استقرت في هذه الجزيرة الصماء ، وبدأت الحياة تتصل رويدا رويدا ..



# العاصفة تهدد كيان الرجل التركي المريض

واضح . فالهكومة تقوم على تحالفات  
وتحالفات بين حزب قوي وتجمعات  
حزبية صغيرة . فحزب الشعب  
الجمهوري الحكم يحكم بالسلطة مع  
أحزاب صغيرة أخرى . يترصد  
الحزب المعارض الكبير الآخر ، حزب  
العدالة ، الذي يرأسه رئيس الحكومة  
السابق سليمان ديميريل .

الا أن هذه الحيل لا تطمنن  
الدوائر الدبلوماسية الغربية التي  
تتخوف من أن يؤدي الانحلال الاقتصادي  
التركي إلى فتح مجالات واسعة أمام  
الشعور الديني والوطني أي فتحة  
أبواب للتشاكس الهدام أمام الطرفين  
من اليسار واليمين على حد سواء .

بكرتة وضع الحلف الأطلسي بكامله  
لأن أن تركيا حدودا مشتركة طويلة  
مع الاتحاد السوفياتي تعتبر آخر معقل  
أميركي تستطيع منه الأجهزة الأميركية  
المختبئة مراقبة كافة التحركات داخل  
الأراضي السوفياتية .



■ مجلة اميركية الكرتونية لاراية الاتحاد السوفياتي ، انيت على الحدود التركية - السوفياتية . وهذه المحلة  
شبهية بالمحلت الموجودة في ايران قرب الحدود مع روسيا ، وقد احتلها قوات الثورة الايرانية وابعدت الخبراء  
الاميركيين منها ■

الاتحاد السوفياتي الذي يطلع على  
علاقات افضل مع تركيا عرض على  
الحكومة التركية مساعدة قمرها طيار  
ولتأمينه مليون دولار خلال السنوات  
المشر الأخيرة على الرغم من مقبولة  
تركيا في الحلف الأطلسي . وموسكو  
بذلك تسعى إلى توحيد القوة التركية  
وحملها على دخول جبهة السدود  
الحديثة .

وقد دخلت العلاقات التركية الاميركية  
مرحلة توتر على اثر الغزو التركي  
للقبرص . الا أن وقف الحظر الاميركي  
على شحن الاسلحة إلى تركيا اعاد  
هذه العلاقات إلى طبيعتها في الشهر  
الأخير . وتخوف واشنطن من ردة  
التي قد تحدثها القاعدة العسكرية التي  
تضمها بتصرف قواتها وقوات الحلف  
الأطلسي .

واذراكا لكثرة تركيا الغربية على  
اثر سقوط نظام الشاه في ايران ،  
تسلح رئيس الحكومة التركية بالقنوف  
اللائمة وتقدم بطلب تمويل شخم من  
صندوق النقد الدولي ليل بان تدعمه  
واشنطن المخرج من أزمة اقتصادية  
المستعصية . وقد اتخذ واشنطن للمرة  
الأولى قرارا حيايا حيال الوضع التركي  
مبدئا من سياسة «التزهد» الكارفرية  
المعمودة !

التي قام بجولة في جميع أنحاء تركيا  
دايت عشرة أيام عاد بالتطاعسات  
مختلفة من توملت الدوائر الدبلوماسية  
.. وقال دين بان الوضع التركي  
يختلف عن الوضع الإيراني لأسباب  
متعددة أهمها :  
١ - أن التسبب التركي يمشي في  
نقل نظام ديمقراطي خلافا للتطاعسات  
الامبراطوري الذي ساد الحبيب  
الارثية سابقا .

٢ - أن تركيا شهدت تحدينا  
اجتماعيا والتمتيا منذ بداية النظام  
الذي .  
٣ - أن تولد الثروات في تركيا  
يصل إلى حدود المأساة . وأن الطبيعة  
التي قام بجولة في جميع أنحاء تركيا  
دايت عشرة أيام عاد بالتطاعسات  
مختلفة من توملت الدوائر الدبلوماسية  
.. وقال دين بان الوضع التركي  
يختلف عن الوضع الإيراني لأسباب  
متعددة أهمها :  
١ - أن التسبب التركي يمشي في  
نقل نظام ديمقراطي خلافا للتطاعسات  
الامبراطوري الذي ساد الحبيب  
الارثية سابقا .

٢ - أن تركيا شهدت تحدينا  
اجتماعيا والتمتيا منذ بداية النظام  
الذي .  
٣ - أن تولد الثروات في تركيا  
يصل إلى حدود المأساة . وأن الطبيعة  
التي قام بجولة في جميع أنحاء تركيا  
دايت عشرة أيام عاد بالتطاعسات  
مختلفة من توملت الدوائر الدبلوماسية  
.. وقال دين بان الوضع التركي  
يختلف عن الوضع الإيراني لأسباب  
متعددة أهمها :  
١ - أن التسبب التركي يمشي في  
نقل نظام ديمقراطي خلافا للتطاعسات  
الامبراطوري الذي ساد الحبيب  
الارثية سابقا .

٢ - أن تركيا شهدت تحدينا  
اجتماعيا والتمتيا منذ بداية النظام  
الذي .  
٣ - أن تولد الثروات في تركيا  
يصل إلى حدود المأساة . وأن الطبيعة  
التي قام بجولة في جميع أنحاء تركيا  
دايت عشرة أيام عاد بالتطاعسات  
مختلفة من توملت الدوائر الدبلوماسية  
.. وقال دين بان الوضع التركي  
يختلف عن الوضع الإيراني لأسباب  
متعددة أهمها :  
١ - أن التسبب التركي يمشي في  
نقل نظام ديمقراطي خلافا للتطاعسات  
الامبراطوري الذي ساد الحبيب  
الارثية سابقا .

# هل تنشب الحرب مرة أخرى بين الصين وفيتنام؟

العمليات القتالية الأخيرة . وتفيد  
مصادر الاستخبارات الغربية في باتوك  
أن بول بوت ورفاقه المستشارون  
الصينيين الذين يرافقونه قد أصبحوا

الصينيين على اتصال مع  
الجند . غير أن هذه الزمة أدت إلى  
تخفيض التواجد الصيني في لاوس  
أمرت السلطات حوالي ستماية عامل



الجنرال جيب



تشنغ تشياو بنغ

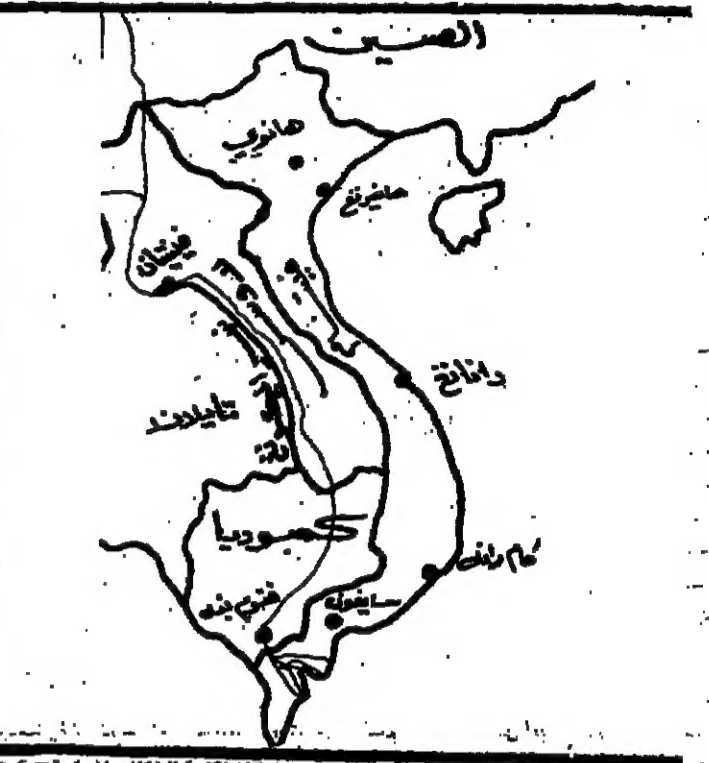
وهندس صيني بمفارقة البلاد كسا  
غادرها بعض أفراد البعثة الدبلوماسية  
الصينية طواعية .  
تعاون بين لاوس وكومبوديا  
وقام رئيس لاوس بزيارة فيتنام  
حيث تم توقيع اتفاقية تسقيع علمية -  
تنية تفصل - كافة المجلات - الاراضي  
يمتد خطرة نحو وحدة منطقة الهند  
الصينية .

وكانت فيتنام قد وقعت مع لاوس  
اتفاقية صداقة معها خمسة وعشرون  
عاما وذلك في عام ١٩٧٧ ، كما وقعت  
فيتنام اتفاقية صداقة مع كمبوديا في  
أغسطس الماضي .  
وتفيد هذه الاتفاقيات لعل لها  
تأثيرا على القوات الصينية داخل لاوس  
وكومبوديا . غير أن الاتفاقية التي وقعت  
مؤخرا بين لاوس وكومبوديا لا تشمل  
على أي بند واضح يضي على ضرورة  
التعاون على الصعيد الأمني . وقد  
شدد البيان المشترك الصادر عن  
الطرفين على أهمية تبادل المساعدة  
في مجال - البناء والفلاح - وتقول  
مصادر فيتنامية إن عدة وحدات من  
قوات بايت لاو قد أرسلت إلى كمبوديا  
للمساعدة في اخراج نمرد القوات الثائرة  
أبول بوت وذلك كخبرة برية لتفاهر  
التفاهر المشترك .

الهند الصينية قلعة الصين  
في وجه الصين  
وهكذا ، فبعد أن كانت فيتنام هي  
الطرف الوحيد الذي يثق في الصين وتم  
الصين في جنوب شرق آسيا ، أصبحت  
المنطقة بأكملها الآن تتحرك في هذه  
الجهة . ولقد كانت الصين القائمة باسم  
الحزب الشيوعي الصيني ، نان دان  
في اتفاقية لها في أحد امعاده التي  
صدرت حينها كتحرك بان منطقة جنوب  
شرق آسيا قد أصبحت الآن يمين من  
خطر التوسع الصيني ، لأنه - إذا  
أراد الصينيون الاتجاه نحو الجنوب -  
فسيتم اخراق قلعة الصين الهند الصينية  
الصينية - وكانت القوات الصينية  
استطاعت لوس المحافظة على موقعها  
واسعة في غرب كمبوديا لتدمير قواعد  
خير روج والقطيع طرق الإمدادات القادمة  
من تاييلاند . وهكذا أصبحت قلعة الهند  
الصينية أكثر من قوة وقوة . وترى هاتوي  
أن قوات بول بوت التي تخلف في الشمال  
أمام نظام خنغ سرون في كمبوديا وتقتل  
ضد قوات بايت لاو ، هي القوة التي  
أبديت بكن . وبعد أن نجحت هاتوي في  
استعاد نظام بول بوت حوالي للصين  
تحاول الآن نصبة آخر دار القنفوذ  
الصيني داخل كمبوديا . ولعلها الآن لم  
تدأ أية أثار تركها ما اعقته فيتنام بان  
بول بوت قد هرب إلى تاييلاند في أعقاب

الهند الصينية قلعة الصين  
في وجه الصين  
وهكذا ، فبعد أن كانت فيتنام هي  
الطرف الوحيد الذي يثق في الصين وتم  
الصين في جنوب شرق آسيا ، أصبحت  
المنطقة بأكملها الآن تتحرك في هذه  
الجهة . ولقد كانت الصين القائمة باسم  
الحزب الشيوعي الصيني ، نان دان  
في اتفاقية لها في أحد امعاده التي  
صدرت حينها كتحرك بان منطقة جنوب  
شرق آسيا قد أصبحت الآن يمين من  
خطر التوسع الصيني ، لأنه - إذا  
أراد الصينيون الاتجاه نحو الجنوب -  
فسيتم اخراق قلعة الصين الهند الصينية  
الصينية - وكانت القوات الصينية  
استطاعت لوس المحافظة على موقعها  
واسعة في غرب كمبوديا لتدمير قواعد  
خير روج والقطيع طرق الإمدادات القادمة  
من تاييلاند . وهكذا أصبحت قلعة الهند  
الصينية أكثر من قوة وقوة . وترى هاتوي  
أن قوات بول بوت التي تخلف في الشمال  
أمام نظام خنغ سرون في كمبوديا وتقتل  
ضد قوات بايت لاو ، هي القوة التي  
أبديت بكن . وبعد أن نجحت هاتوي في  
استعاد نظام بول بوت حوالي للصين  
تحاول الآن نصبة آخر دار القنفوذ  
الصيني داخل كمبوديا . ولعلها الآن لم  
تدأ أية أثار تركها ما اعقته فيتنام بان  
بول بوت قد هرب إلى تاييلاند في أعقاب

يدو أن سلام والحرب شيئا  
شبهان حسب الديالكتيك الشيوعي  
لساند في الهند الصينية ، إذ يبين  
جس المناوضون الشيوعيين والصينيين  
على ملادة القنوفات في هاتوي لقلعة  
سنة للسلام بينها تجري الاستعدادات  
على قدم وساق لجولة أخرى من القتال  
في التقتية . عندما بدأت القنوفات  
بين الطرفين ، كانت تشكيلات من  
الجيش الصيني تقوم بعملية تشييد  
اسمكة كجوديا .  
ان هاتوي ، التي اتبعت اسلوبا  
اجما مع الاميركيين وهو ممارسة  
لإسلاف الحرية وإجراء محاضرات  
لإسلام في الوقت ذاته ، أصابت التور  
لأخر ليد في محادثات السلام مع  
كين ، ولكن بعد أن استمدت لاستئناف  
قتال في حالة فشل المفاوضات .  
تعزيز القوات الصينية  
والصينية  
وعندما دخلت القوات الصينية فيتنام  
في شباط الماضي ، لم يكن أمامها  
قوات اكبرية رجال الجيشيا في  
بين رابطت أربع فرق فيتنامية قرب  
لمصلحة هاتوي لحمايتها . أما سلاح  
لجو فيتنامي فكانت معظم تشكيلاته  
شغولة في كمبوديا . غير أنه منذ  
نهاد الصلة الصينية ، ارتفع عدد  
لنرات القتالية من ستماية ألف إلى  
أربعين ألفا . ويذكر بان فيتنام تدمي ملكية هذه الجوز .



لوس يتنضم إلى جبهة  
فيتنام  
وفي محاولتها لتعزير قواتها العسكرية  
تيل البائد بالمفاوضات ، قامت هاتوي  
في الأونة الأخيرة بتصميم  
حليها الرامية إلى توحيد منطقة  
الهند الصينية بأكملها ووضعها تحت  
السيادة الفيتنامية . ورغم العلاقات  
الطيبة التي تربط لاوس مع فيتنام ،  
استطاعت لوس المحافظة على موقعها  
المحيد ازاء الصراع الدائر في كمبوديا  
كما استطاعت المحافظة على علاقات  
ودية مع بكن . غير أن سقوط نظام  
بول بوت وتعرض فيتنام إلى هجوم صيني  
كثيف ، لم يدع مجالاً واسعاً أمام لاوس  
للتناور . ولذا قل رد الفعل السوفياتي  
والفيتنامي ازاء التهديدات التي انقضت  
بكن ضد لاوس ، لم يجد هذا البلد  
لأخوة الأولى واستتبته خطوات مملكة  
المستقل .

ولكن وزير الدفاع الفيتنامي الجنرال  
ياب يانغ على ضوء الخطر الصيني  
ليمدد الذي ، فلم يكن أمام فيتنام

## لو أن

كانت مداعبة غريبة سبعة .. لقد  
كنت أخذ البيبي واضح في مكانه هذه  
الكراة .. كنت تصور أن هذا  
السفيرة الصغيرة تعيد لي حيواني ،  
... ولم تهتف المرأة المهيبة بجلدها  
من الصراخ الهسيقي الوهيب إلا نسي  
- المحبة - التي تلت إليها على  
عجل ...

تطقت السيدة المعزول فلول وتفتت  
وبعد جهد جهيد استطاع الحقن ، نسي  
الكراة .. كنت تصور أن هذا  
السفيرة الصغيرة تعيد لي حيواني ،  
... ولم تهتف المرأة المهيبة بجلدها  
من الصراخ الهسيقي الوهيب إلا نسي  
- المحبة - التي تلت إليها على  
عجل ...

لو أن النجاة لم تسرق ...  
لو أن العمر المخرف بالآلتي  
الكراتيب يسير إلى الأبد ...  
ماذا نجدي - لو - ؟  
لقد ابتكرها بشكل صانع من  
جلها الجليل ...  
كان الوهم زادها وسقاها . فإرشها  
ونظامها . دأها ودأها مرور عليها  
ونظام وجالها . وقد ذهب الآن ووجدت  
نفسها نجاة أمام الحقيقة المارئة :  
أنها امرأة عجوز وحيدة خربة حقاء .  
خلالها تمشي ؟ وكيف تحفظ بعقلها  
وقد فتحت كل شيء ؟  
لو أن النجاة لم تسرق ...  
لو أن العمر المخرف بالآلتي  
الكراتيب يسير إلى الأبد ...  
ماذا نجدي - لو - ؟  
لقد ابتكرها بشكل صانع من  
جلها الجليل ...  
كان الوهم زادها وسقاها . فإرشها  
ونظامها . دأها ودأها مرور عليها  
ونظام وجالها . وقد ذهب الآن ووجدت  
نفسها نجاة أمام الحقيقة المارئة :  
أنها امرأة عجوز وحيدة خربة حقاء .  
خلالها تمشي ؟ وكيف تحفظ بعقلها  
وقد فتحت كل شيء ؟

## لو أن

تطقت السيدة المعزول فلول وتفتت  
وبعد جهد جهيد استطاع الحقن ، نسي  
الكراة .. كنت تصور أن هذا  
السفيرة الصغيرة تعيد لي حيواني ،  
... ولم تهتف المرأة المهيبة بجلدها  
من الصراخ الهسيقي الوهيب إلا نسي  
- المحبة - التي تلت إليها على  
عجل ...

تطقت السيدة المعزول فلول وتفتت  
وبعد جهد جهيد استطاع الحقن ، نسي  
الكراة .. كنت تصور أن هذا  
السفيرة الصغيرة تعيد لي حيواني ،  
... ولم تهتف المرأة المهيبة بجلدها  
من الصراخ الهسيقي الوهيب إلا نسي  
- المحبة - التي تلت إليها على  
عجل ...

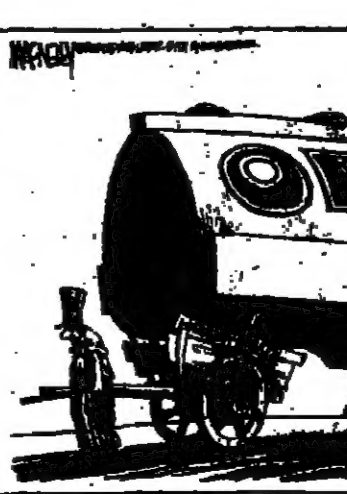
لو أن النجاة لم تسرق ...  
لو أن العمر المخرف بالآلتي  
الكراتيب يسير إلى الأبد ...  
ماذا نجدي - لو - ؟  
لقد ابتكرها بشكل صانع من  
جلها الجليل ...  
كان الوهم زادها وسقاها . فإرشها  
ونظامها . دأها ودأها مرور عليها  
ونظام وجالها . وقد ذهب الآن ووجدت  
نفسها نجاة أمام الحقيقة المارئة :  
أنها امرأة عجوز وحيدة خربة حقاء .  
خلالها تمشي ؟ وكيف تحفظ بعقلها  
وقد فتحت كل شيء ؟  
لو أن النجاة لم تسرق ...  
لو أن العمر المخرف بالآلتي  
الكراتيب يسير إلى الأبد ...  
ماذا نجدي - لو - ؟  
لقد ابتكرها بشكل صانع من  
جلها الجليل ...  
كان الوهم زادها وسقاها . فإرشها  
ونظامها . دأها ودأها مرور عليها  
ونظام وجالها . وقد ذهب الآن ووجدت  
نفسها نجاة أمام الحقيقة المارئة :  
أنها امرأة عجوز وحيدة خربة حقاء .  
خلالها تمشي ؟ وكيف تحفظ بعقلها  
وقد فتحت كل شيء ؟

## الأوبل .. وثمن الطاقة الحقيقي

سقط خلال الستين الحقبة من هذا  
القرون . ولكن سر برجل البترول الاساسي  
لم يرهق الا نسبة ثلاثة ولاكين نسي  
القة منذ تكون ثقي عام ١٩٧٢ وهي  
نسبة أقل من نسبة انخفاض سعر  
الدولار وعندما ارتفعت أسعار البترول  
في شهر كانون أول الماضي كانت عوائد  
الايوب قد عدلت لتواجه أزمة التضخم  
وسوق تبادل العملات وكانت نسبة  
هذه العوائد ٢٢ بالمئة أقل مما  
كانت عليه قبل خمس سنوات .

ويقول البعض ان يجب على منظمة  
الايوب أن لا تنحصر في ظاهرة التضخم  
التي هي السبب وراءها . ولكن السبب  
الوطني هو يقل مستوطنات مشعل  
ولاية متشيجين ، في التضخم السذي  
حصل قبل عام ١٩٧٢ كان السبب  
التضخم التي اخفارتها الحكومة الاميركية  
ردا على إجراءات الايوب .

ان تغير سعر أحد المتوجات لا يمكن  
أن يشفي في زيادة علمه لاستمرار ...  
ومثل هذا التفكير في التجميد يؤدي  
إلى تغيير اتجاهاتنا لخدمات كمنوجات  
وخدمات أخرى . لذا تتركب على زيادة  
أسعار البترول للخدمة لزيادة الأقبال  
على السلع والخدمات التي لا علاقة  
لها بالبترول .



ان وزير البترول السعودي الشيخ  
البيهي على حق في قوله انه سيصبح  
ارتفاع حاد جديد في أسعار البترول  
في نهاية الثمانينات غريب نفي كيات  
البترول الخلل حوته في تلك الوقت  
ما لم يسمح لاسعار البترول بالارتفاع  
تجربيا وبما يتناسب مع الظروف التي  
ان سياسة تشجيع زيادة الطلب

١٩٧٢ نجد برنامج الولايات المتحدة  
لحاربة التضخم مجرد حيل عظمي  
ما يدعم اتجاه منظمة الايوب لتحديد  
تاجها من البترول . واكثر من ذلك  
ينبغي مدد كير من دول الايوب بشكل  
أيران وموالم عدم استقرار الدولار  
الافراق .

ان قوة الايوب قد قامت بإداء  
خدمتين للغرب :  
أولا - عمت على تقليص طلبات  
الغرب من البترول ، وثانيا : وكما  
يقول جيند ستوكمان مندوب ولاية  
متشيجين : لقد ساعد ارتفاع اسعار

وكان على دول الخليج أن تضاعف من  
انتاجها ما بين عامي ١٩٧٢ و ١٩٧٨  
لقبي ازدياد معدل الاستهلاك العالمي  
من الطاقة .  
وكانت الدول المنتجة للنفط والنفط  
في الخليج كالتقليد للنفط ووسائل الشحن  
لم تكن لتضاعف بدون مبررات كثيرة .  
ولهذا ساعدت زيادة الطلب على النفط  
على ارتفاع الاسعار إلى اضعاف  
التي حدثتها الايوب في شهر كانون  
ثاني من عام ١٩٧٢ .

وكان من الواضح ان السياسات  
الاقتصادية الغربية ، وخاصة في الولايات  
المتحدة كانت ستؤدي إلى التضخم  
حتى قبل ثورة منظمة الايوب عام  
١٩٧٢ . وطرحته منظمة الايوب  
السؤال التالي على نفسها وهو سؤال  
بنطقي : هل من الأفضل أن تزيد من  
انتاجها لتحمض بالمقابل على العملة ؟  
أم أن تقوم بتحديد الانتاج وتترك البترول  
يزداد قيمة وهو في يطن الأرض ؟  
وبعد سنوات خمس من زلزال عالم

هكذا من أجل



